МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 83 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
руководитель МО учителей	методист	директор МОУ СШ № 83
русского языка и литературы МОУ СШ № 83	Жукова М. Г.	Добрынина А.В.
Хужахметова М.Н.	протокол	Приказ № 266 от 31.08.2023
протокол МО № 1 от 29 .08.2023	методического совета № 1 от 30.08.2023	

Рабочая программа учебного курса «Трудные случаи синтаксиса»

11в класс

(в соответствии ФГОС СОО)

Составила учитель: Выхованко Наталья Григорьевна
2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа и тематическое планирование учебного курса «Трудные случаи синтаксиса» составлены в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). http://fgosreestr.ru
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 №2/16-з http://fgosreestr.ru
- ФОП среднего общего образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 — Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования‖ (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».Приказ Министерства просвещения России от 02.08.2022 г. № 3653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрирован 29.08. 2022 № 69822).

Общая характеристика учебного курса.

Учебный курс «Трудные случаи синтаксиса» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации. Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Цель учебного курса: углубление и систематизация знаний о речи, языке, развитие речевой культуры обучающихся

Задачи:

повторить трудные случаи синтаксиса, пунктуации и других разделов русского языка (фонетики, лексики, морфологии, словообразования);
формировать умение создавать устные и письменные высказывания, редактировать собственный тест
совершенствовать общеучебные умения: обобщать, сравнивать, анализировать, классифицировать, оценивать.

Место учебного курса «Трудные случаи синтаксиса » в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МОУ СШ № 83 на изучение курса «Трудные случаи синтаксиса» в 10-11 классе заочной формы обучения отводится 0,5 часа в неделю (17 часов в год).

Программно - методическое обеспечение.

Программа разработана на основе Программы факультативных и элективных курсов Русский язык: 7-11 классы : / С.И. Львова. — М. :Вентана-Граф, 2017.

- Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Владос, 2017.
- Быкова В.Г. Нестандартные формы организации урока. - М.: Дрофа, 2017.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык». Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11. - М.: «Просвещение», 2016.
- Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 кл. - М.: «Дрофа», 2017.
- Граник Г.Г. Бондаренко С.М. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. 10-11 кл. - М., «Владос», 2016.
- Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. - М., 2017.
- Иванова В.А. Занимательно о русском языке. - М.: «Просвещение».
- Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы. - М.: «Дрофа», 2018.
- Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи. - М.: «Айрис пресс», 2018.
- Соколов Г.П. Культура речи и культура общения. - М., 2017

Планируемые результаты изучения курса

Личностные.

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
4. воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;

ранение культуры народа.

Метапредметные результаты:

· обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

· получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;

- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки

· уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

· участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста

· умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

· проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

· владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

Предметные результаты:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

· осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

· осознание роли русского родного языка в жизни человека;

· осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

· осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

· понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

· понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

· осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

· соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

· использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

· осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

· анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

· соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

· обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

· стремление к речевому самосовершенствованию;

· формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

· осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

· владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

· владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.·

Содержание тем учебного курса.

Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство. Система осложнения простого предложения. Полупредикативные и неполупредикативные обособленные члены предложения. Синонимия простых предложений с обособленными определениями и обстоятельствами и сложными предложениями.

Функции разделительных и выделительных знаков препинания. Уточняющие и поясняющие члены предложения. Вводные и вставные компоненты, их художественная роль в тексте. Обращение как синтаксическое экспрессивное средство.

Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. Сгущение однородных членов предложения в лирическом тексте как экспрессивное средство. Анализ стихотворений.

Сгущение обособленных определений и обстоятельств как экспрессивное средство. Анализ прозаических текстов.

Типология и анализ сложного предложении. Система сложных союзных и бессоюзных предложений. Синонимия в системе сложных предложений. Синонимия в системе сложных и простых предложений. Роль союзов в типологии сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными 2 Трудные случаи типологии предложений. Предложения, содержащие однородные сказуемые разных типов. Предложения со сравнительными оборотами. Предложения, включающие подчинительный союз и одно сказуемое. Сложные предложения с частицами в связующей функции. Предложения, совмещающие признаки сочинения и подчинения.

Период как средство экспрессивного синтаксиса. Понятие о периоде как экспрессивном синтаксическом средстве. Разные структуры периода: многокомпонентное сложноподчиненное предложение с однородными препозитивными придаточными, простое предложение, осложненное рядами однородных членов.

Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. Трудности анализа многокомпонентного сложного предложения (МСП) с разными типами связи. Понятие о смысловой части МСП и о ведущей связи в нем. Закономерности вычленения ведущей связи в многокомпонентном сложном предложении (МСП) с разными типами связи. Многокомпонентное сложное предложение с разными типами связи как художественное средство в лирических и прозаических произведениях.«Онегинская строфа» как МСП.

Предложения с несобственно-прямой речью 2 Понятие о несобственно-прямой речи как об одном из основных средств выражения многоплановости, многоголосия повествования в художественном тексте. Несобственно-прямая речь как средство самохарактеристики персонажа.

Выделение авторской речи и речи персонажа в речевом потоке.Анализ отрывков из романов Л. И. Толстого «Война и мир», Ф. М.Достоевского «Преступление и наказание».

Принципы русской пунктуации. Структурный и семантический принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания и систематизирование основных пунктуационных правил.

Систематизация знаков препинания в простом предложении.

Систематизация знаков препинания в сложном предложении.

Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания при цитатах.

Варианты пунктуации.

Авторские знаки. Авторские знаки как один из способов актуализации, акцентирования смысловых фрагментов предложения.Авторские знаки как признак индивидуального стиля (лирика М. Цветаевой, Б. Окуджавы, А. Вознесенского, И. Бродского и др.).Авторские знаки препинания в прозаических произведениях.

Распределение материала

№ п/п		Количество часов
11 класс		
1-2	Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса	2
3-4	Типология и анализ сложного предложения	2
5-6	Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными	2
7-8	Период как средство экспрессивного синтаксиса	2
9-10	Синтаксичесий разбор многокомпанентного сложного предложения с разными типами связи	2
11-12	Предложения с несобственно прямой речью	2
13-14	Принципы русской пунктуации	2
15-16	Авторские знаки	2
17	Обобщение по курсу	1